

ÉDITORIAL

Stendhal et l'international

Le Maire, Michel Destot et Jean-Jacques Gleizal, Adjoint aux Affaires Internationales, ont récemment inauguré une première tranche de la **Maison de l'International** dans l'Hôtel de Lesdiguières, donnant sur le Jardin de Ville. Ce lieu manifestera la dimension mondialiste de Grenoble, ouverte aux peuples et à leurs cultures. **Le projet intègre un futur musée Stendhal**, qui, tel le phénix, renâtra ainsi de ses cendres puisqu'il occupait, il y a peu de temps encore, les salons du rez-de-chaussée. Ce projet, approuvé par la municipalité, **est-il besoin de rappeler que nous l'appelons de tous nos vœux ?**

Il est issu des travaux d'une "table ronde" mise en place par M. le Maire, réunie à plusieurs reprises au cours de l'année 2004, regroupant l'Association Stendhal et toutes les associations intéressées par la mise en valeur de notre patrimoine.

Cette table ronde proposait un plan en deux volets :

- **l'accueil du public dans des lieux stendhaliens : Musée Stendhal** rénové et faisant appel aux procédés contemporains de communication, **réouverture de l'appartement Gagnon**, lieu de mémoire plus intimiste, ainsi qu'une réelle ouverture au public de **l'appartement natal rue Jean Jacques Rousseau**.
- **Organisation annuelle d'une saison Stendhalienne** mobilisant les services de la Ville et les différentes institutions culturelles.

Dans ce dispositif, le Musée Stendhal doit jouer un rôle central pour l'accueil des différents publics. Certains diront, pourquoi Stendhal dans une Maison de l'International ?

Tout simplement parce que un tel voyageur infatigable, "l'éternel vagabond" célébré par un récent essai de Lacouture y a forcément sa place. Quel est l'auteur qui, au cours du XIX^e siècle a autant parcouru l'Europe, de l'Atlantique à Moscou, de l'Angleterre à l'Italie ? Tout simplement enfin parce que, dans le monde, quel est l'homme célèbre qui, avec Champollion, peut symboliser Grenoble ?

L'année 2007 sera une année décisive pour définir le contenu de ce futur musée.

La Ville doit s'en donner les moyens. C'est à portée de main...

Gérald Rannaud
Président

Patrick Le Bihan
Vice-Président



Maison de l'International - Hôtel de Lesdiguières

PRÉSENTATION AUX GRENOBLOIS DES MANUSCRITS DU JOURNAL DE STENDHAL

Le 13 octobre, **le Maire** présentait aux Grenoblois ces fameux manuscrits, acquis de haute lutte par la Ville avec le soutien de l'État, de la Région, du département et de mécènes privés tels que Alain Mérieux, le groupe Icade-Capri, la Caisse des Dépôts et l'Institut de France.

C'était l'épilogue d'une aventure qui a mobilisé l'Association **et surtout son Président** tout au long des mois d'avril, mai et juin de cette année passée.

Disons le nettement : suite à ce stress intense, notre Président a pu savourer le calme de l'été.

N'oublions pas la mobilisation efficace de **l'Association des Amis de Stendhal à Paris**, et notamment celle de Jacques Houbert.

Bref, ce furent des moments d'intenses émotions qui, n'ayons pas peur des mots, constituent **un des moments forts de l'histoire du patrimoine Stendhalien**.

Dans la foulée de cette présentation officielle des manuscrits, l'Association a souhaité remercier le Maire de Grenoble en lui offrant une œuvre originale de Jean-Marc Pigeon, membre de notre association (cf photo page suivante).

(suite de la première page)

« Au cœur de chacun, le besoin de laisser sa trace. Il y eût, venu du fond des âges, la tradition orale et toutes ses légendes.



Et puis vint celui qui, sur une tablette d'argile, y grava des signes.

Ainsi naquit l'écrit. Et vinrent les scribes, savants des temps anciens, et vinrent les moines copieurs et vint l'écrivain public pour traduire sur le papier ce qui doit aller au delà de la parole et l'écriture est devenue la

connaissance de beaucoup. Il y a la multitude de ceux et celles qui confient au carnet leurs états d'âme, leurs peines ou leurs rêves. Il y a, parmi ceux-là, les grands auteurs où sur leurs pages raturées se devinent l'émotion, l'hésitation, le repentir.

Il y a ceux qui s'attachent à conserver ces trésors pour le plus grand nombre et à les enrichir. Ceux-là méritent que leur soit élevée une stèle. »

Jean-Marc Pigeon

ACTUALITÉS STENDHALIENNES

■ Un don de Mauren Abravanel à l'Association

Dans le climat de mobilisation intense de tous les stendhaliens pour l'acquisition des manuscrits du journal, M^{me} Abravanel a fait don à l'association d'un stock de livres de Stendhal ou sur Stendhal, édités essentiellement dans les années 20, 30, 40 et 50.

Il s'agit là d'un stock d'ouvrages issu de la collection de son mari, grand libraire à Lausanne, stendhalien réputé, grand complice du professeur Del Litto, et malheureusement décédé.

Avec son accord, ces ouvrages, passionnants pour tout amateur, sont proposés à la vente en priorité aux adhérents de l'Association. Ils seront notamment présentés lors de notre Assemblée générale, le 6 mars (cf. ci-après dans ce journal).

Grand merci encore à Mauren Abravanel.

■ Syndrome Stendhal : le chant des toiles

C'était le 9 novembre.

C'était le dernier spectacle stendhalien d'un cycle initié par **Mirella Giardelli** et son **Atelier des Musiciens du Louvre** il y a maintenant 2 ans. Spectacle au Musée de peinture, avec des œuvres de Haydn, Abel, Chopin, Berlioz, Devienne, Pergolèse, pour la musique. Et bien sûr des textes de Stendhal lus par **Michel Ferber**.

Une mention particulière pour la voix au timbre sensuel de Sabine Degroote, mezzo-soprano.

Le mariage de la musique, de la peinture et de la littérature : cela aurait plu assurément à Stendhal. Et nous, on en redemande.

NB : ce spectacle a été repris, le 16 janvier, à la salle Olivier Messiaen, avec, pour les textes, des élèves du lycée Stendhal. Fraîcheur et émotions...

■ Découvrez l'exposition en ligne

Stendhal, la révolte et les rêves

sur www.lectura.fr

Site géré par les Bibliothèques Municipales de Grenoble.



■ Mais que faisait donc Henri Beyle il y a 200 ans ?

En 1807, H. Beyle est à Brunswick où il vient d'être nommé adjoint provisoire aux Commissaires des guerres.

En 1808 il évoque cette arrivée.

VOYAGE A BRUNSWICK

« Je suis arrivé le 13 novembre 1806 dans un petit pays de 200 000 habitants, célèbre par son prince. Le duché de Brunswick était, ce me semble, la plus connue de toutes les petites principautés de l'Allemagne.

Qu'on se figure une grande plaine boueuse avec des îles de sable, et dont la pente est au Nord, on aura une image générale de ce pays à soixante lieues à la ronde. Il y a cependant des coteaux dans le pays de Brunswick : la montagne de l'Elme, où nous avons chassé le cerf, celle de la Hasse, où j'ai passé deux journées agréables. Mais, en général, de la boue froide : voilà ce que j'ai vu le plus souvent dans le pays depuis seize mois que j'y suis.

Il ne faut pas se figurer que les 52° [Nord] par lesquels est situé Brunswick se fassent sentir par un froid de 15 ou 20° de Réaumur (12/15° C) et un beau soleil. Le temps que j'y ai vu est bien plus désagréable, c'est une variation continue. Le froid ne va guère à plus de 6 ou 7° au-dessous de zéro (-4/-5° C), mais il tombe de la neige et il fait soleil cinq à six fois tour à tour dans la même journée. On voit venir de loin un nuage gris de fer, le soleil est caché, il neige, le nuage passe, le soleil revient, les toits dégouttent, et deux heures après il n'en est plus question. Il pleut beaucoup ; les chemins sont impraticables sept mois de l'année par la boue. Il n'y a pas de printemps ; on est étonné de voir pousser les feuilles à travers l'air froid de l'hiver. Jamais cet air velouté, si doux aux poitrines délicates, jamais de ces soirées où l'on vit pour le bonheur de respirer un air suave.

Deux fois j'ai respiré ce bon air qui suit une pluie chaude. C'est la rareté de cette espèce de temps qui est un de mes principaux griefs contre ce pays. »

Note de la rédaction : on comprend mieux son amour de l'Italie !

ANNÉE 2006

L'ASSOCIATION STENDHAL EN IMAGES



Photos : Gisela Moinet - Lisette Blanc

ACTUALITÉS STENDHALIENNES

A VOS AGENDAS !

Visite de l'appartement natal

Samedi 17 février - 10 h 30

RV et inscription à la Maison du tourisme.

Visite - conférence de l'exposition Stendhal

Samedi 3 mars - 14 h 30

à la bibliothèque d'étude - bd Maréchal Lyautey
avec Cécile Meynard, universitaire,
spécialiste de Stendhal.

Inscriptions auprès de M. C. Dupuy - 06 67 33 12 11
ou écrire au siège de l'Association.

Promenade Stendhalienne dans les rues de Grenoble

Samedi 10 mars - 14 h 30

RV et inscription à la Maison du Tourisme.

Stendhal et Grenoble

Promenade Stendhalienne dans les rues de Grenoble

Samedi 21 avril - 10 h

RV et inscription à la Maison du Tourisme.

Stendhal et Napoléon

Soirée littéraire, carte blanche à Gisella Moinet

Mardi 22 mai - 20 h 30

à l'appartement natal - 14, rue Jean-Jacques Rousseau.

Lecture publique de textes de Stendhal.

Inscription en écrivant au siège de l'association.

A Paris : sur les pas de Stendhal

Samedi 16 juin

journée organisée avec

l'Association des Amis de Stendhal Paris.

Pré-inscription en écrivant au siège.

Nous vous communiquerons les détails de cette journée.

A NE PAS MANQUER !

Histoire du Stendhalisme

Conférence de **Philippe Berthier**,
pour la présentation de son nouveau livre
paru aux Éditions Champion.

Mardi 27 février - 17 h 30

Entrée libre - aux archives départementales
2 rue Auguste Prudhomme - Grenoble

Philippe Berthier, éminent stendhalien, est responsable
notamment de la nouvelle édition
des œuvres romanesques de Stendhal à la Pléiade.

Philippe Berthier évoquera à cette occasion l'histoire de la découverte des œuvres de Stendhal à la fin du XIX^e, début XX^e avec les figures de Bourget, Taine, Alain, Barrés, Blum, Gide, Léautaud, Sartre, Aragon, les intellectuels de l'École normale, ainsi que les grands défricheurs : Stryenski, Arbelet, Martineau, et bien sûr Del Litto, et bien d'autres...

Sera ainsi rappelée la présence de Stendhal dans les débats littéraires, politiques et idéologiques de cette époque jusqu'à la nôtre.

VIE DE L'ASSOCIATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

le mardi 6 mars 2007 à 17 h 30

**aux Archives départementales de l'Isère
2, rue Auguste Prudhomme à Grenoble
(près de l'Hôtel de Police)**

A cette occasion sera présenté le programme des manifestations à venir.

Pour le renouvellement du conseil d'administration, envoyer votre candidature à l'adresse du siège.

Cet avis tient lieu de convocation.



RENOUVELLEMENT DES COTISATIONS POUR 2007

Une association, ce sont d'abord des adhérents.

Pour organiser toutes nos manifestations, nous avons besoin de vous !

Adhésion individuelle : **20 euros**
en couple : **30 euros** €
étudiant : **10 euros**

Chèque à envoyer au **siège**. Merci de mentionner votre éventuelle adresse électronique.

Le Journal de Stendhal

Lettre trimestrielle d'information de l'association Stendhal

Siège Social : La Bouquinerie, 9 bd Agutte Sembat, 38000 Grenoble

Tél : 04 76 47 34 57

E-mail : contact@association-stendhal.com

Directeur de Publication : Gérard Rannaud

Rédaction : Patrick Le Bihan

Maquette : Michel Morel Communication

Imprimerie des Deux-Ponts



Publié avec le soutien de la Ville de Grenoble et
du Conseil Général du Département de l'Isère.

