

Manifestations de l'année 2011

Cliquez sur les intitulés avec un astérisque pour plus de détails

13 janvier : Conférence*

Stendhal stratège
Marie Parmentier

1^{er} février : Soirée

L'amour selon Madame de Rênal
Françoise Vergely, lectures, Laurence Garcin, piano

15 février : Conférence*

Jean Giono, stendhalien
Christine Rannaud et Françoise Bertrand

15 mars : Conférence*

Giono, entre Stendhal et Faulkner
Jacques Meny

29 mars : Conférence*

Giono et Stendhal : en lisant, en écrivant
Jean-Yves Laurichesse

12 avril : Conférence*

Martial Daru, cousin et compagnon de Stendhal
Henri Daru

15 avril : Printemps du livre

Sur les pas de Stendhal
Rencontres avec Lionel Duroy, Théo Hakola, Philippe Forest
Animées par Catherine Mariette

15 avril : Spectacle

La ballade de Carson Clay ou Stendhal dans l'Idaho
Théo Hakola

16 et 17 avril : Printemps du livre*

Les origines fantasmées de Stendhal
Lectures à l'appartement natal

21 avril : Concert*

Récital italien : Rossini, Puccini, Paisiello
Les solistes de Lyon – Bernard Têtu
Présentation de Gérald Rannaud

17 mai : Conférence*

Stendhal en Dauphiné
Patrick Le Bihan
En mairie de Montbonnot

19 mai : Conférence*

Stendhal, auteur tragique
Gérald Rannaud

7 juin : Lectures*

Lamiel
Lisette Blanc

24 et 25 juin : Voyage*

Giono, auteur stendhalien
À Manosque

17 et 18 septembre : Journées du patrimoine*

Accueil à l'appartement natal et lectures (les voyages)

15 octobre : Visite

Stendhal en Grésivaudan : château de l'Arthaudière, propriété de Chérubin Beyle

19 octobre : Conférence*

*Stendhal stratège
Marie Parmentier*

19 novembre : Spectacle*

*La Chartreuse de Parme
Françoise Vergely*

22 novembre : Conférence*

*Madame Récamier
Geneviève Dumolard-Murienne*

5 décembre : Conférence

*Stendhal et l'amitié
Muriel Bassou*

13 décembre : Conférence*

*La Schiassetti
François Bronner*

**Photos et documents*



13 janvier : Conférence



**Stendhal "Stratège"
Conférence de
Marie PARMENTIER
présentée par
Catherine MARIETTE**



**Marie PARMENTIER, Catherine MARIETTE
et le Président Patrick LE BIHAN.**



15 février : Conférence

CYCLE LITTÉRAIRE 2011

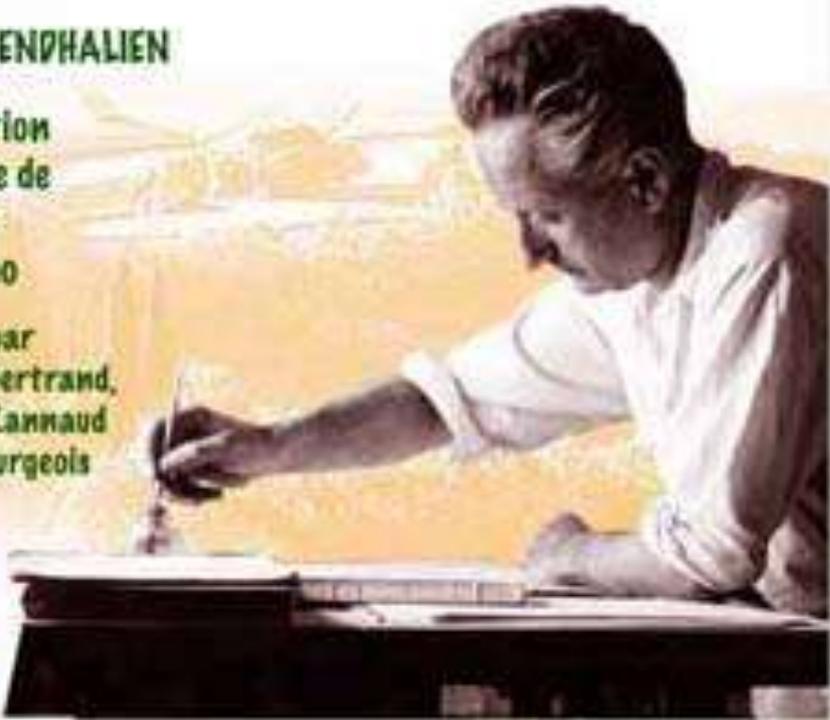


STENDHAL GIO NO

GIONO, STENDHALIEN

Présentation
et Lecture de
Textes de
Jean Giono

Proposées par
Françoise Bertrand,
Christine Rannaud
et René Bourgeois



**ENTRÉE
LIBRE**

ASSOCIATION DES AMIS DE JEAN GIONO

MARDI 15 FEVRIER 2011 À 19 H 00

APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL
14, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
38000 GRENOBLE

ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE

15 février : Conférence





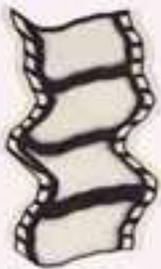
15 mars : Conférence

**Entree
libre**

ST CYCLE LITTERAIRE 2011
TENDHAL
GIONO



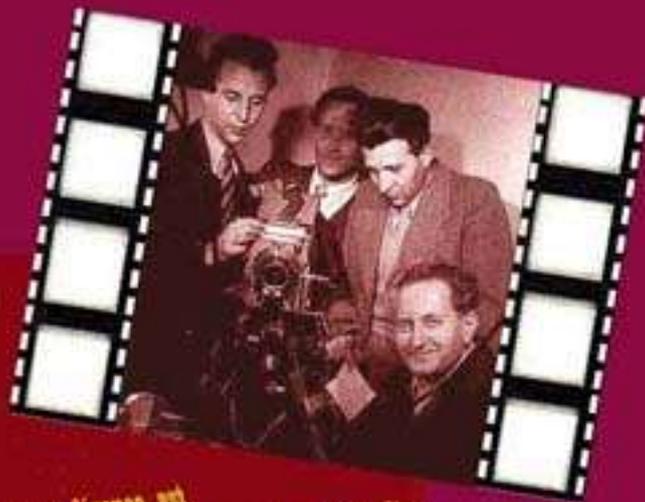

**GIONO,
STENDHAL
ET LE
CINEMA**



**MARDI 15 MARS 2011
A 18 H 00**

Conférence de Jacques Mény

Cinéaste et ancien Président de l'Association Giono



La conférence est
accompagnée de la diffusion d'extraits
du film "Le Mystère Giono" réalisé en 1995

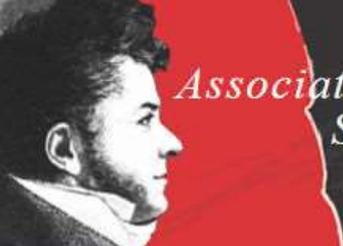
**AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'ISERE
2, Rue Auguste Prud'homme - 38000 Grenoble**

ASSOCIATION DES AMIS DE STENDHAL - ASSOCIATION DES AMIS DE GIONO

15 mars : Conférence



[Retour en Haut](#)



29 mars : Conférence

STENDHAL CYCLE LITTÉRAIRE 2011
GIONO

ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE
ET
ASSOCIATION DES AMIS DE JEAN GIONO

**GIONO ET STENDHAL:
EN LISANT,
EN ECRIVANT**

Mardi 29 Mars 2011 à 18 H 00

Conférence de
Jean-Yves Laurichesse,
Professeur à l'Université
de Toulouse

**ENTRÉE
LIBRE**

INVITATION

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME
38 000 GRENOBLE



29 mars : Conférence





12 avril : Conférence

ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE

E
N
T
R
E
L
I
B
R
E

Martial Daru
Cousin et Compagnon
de Stendhal

CONFÉRENCE DE
Henri Daru

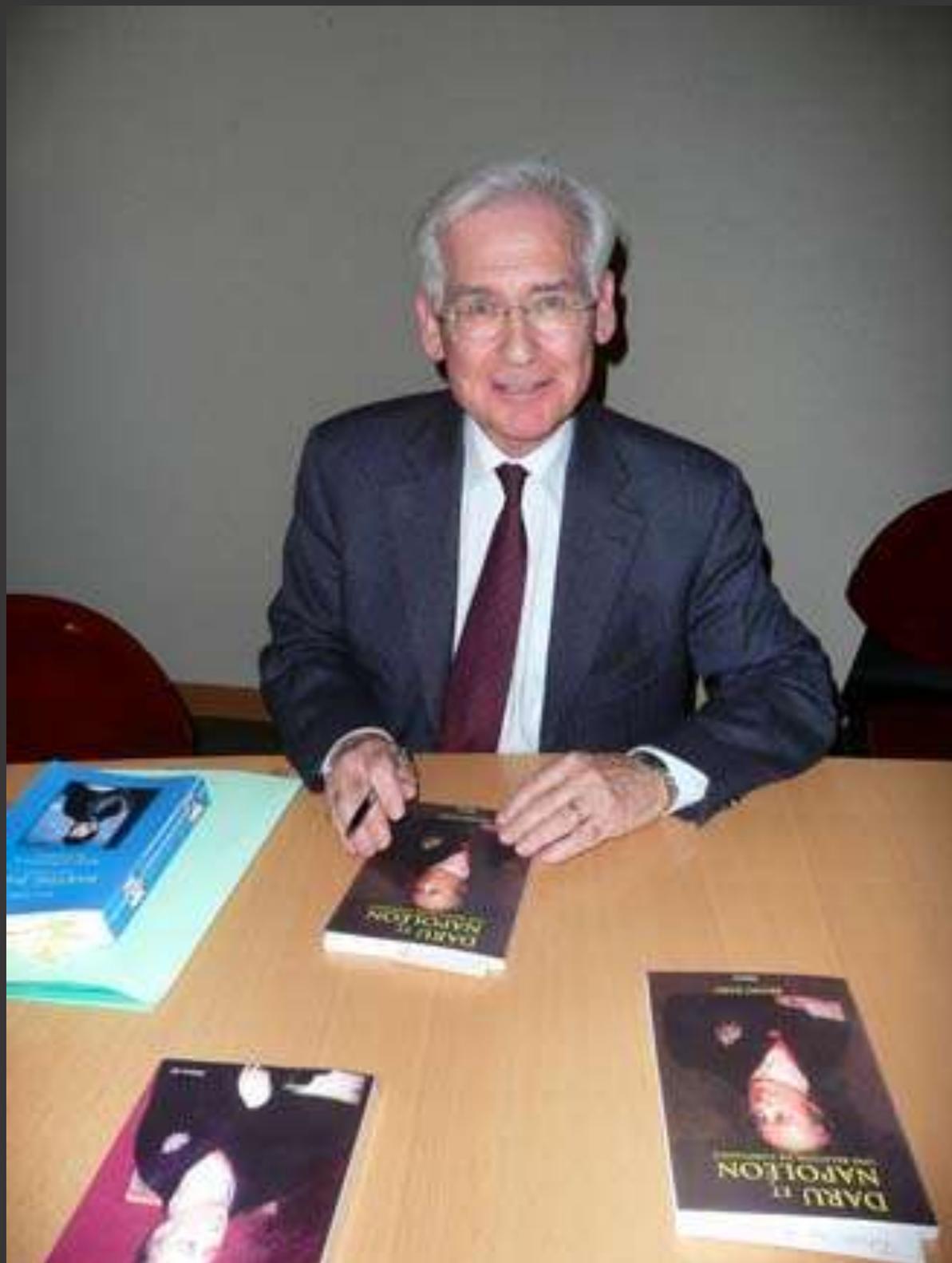
MARDI 12 AVRIL 2011 A 18 H 00
Archives Départementales de l'Isère
2, Rue Auguste Prud'homme
38000 Grenoble

IN **V**ITATION

*Henri Daru est l'un
des descendants
de Pierre et
Martial Daru*

*La conférence est présentée par
Gerald Rannaud,
Président d'Honneur
de l'Association Stendhal*

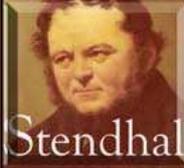
12 avril : Conférence



[Retour en Haut](#)



16 et 17 avril : Printemps du livre



Stendhal

LECTURES

APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL
14, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
38 000 GRENOBLE

11 H 00
14 H 00
15 H 00
16 H 00

LA VIE DE HENRY BRULARD

SAMEDI 16 AVRIL
ET
DIMANCHE 17 AVRIL 2011

ASSOCIATION STENDHAL
ET DES AMIS DU MUSÉE STENDHAL

DANS LE CADRE DU
PRINTEMPS DU LIVRE

Grenoble, Ville Lecture

ENTREE LIBRE

INVITATION



Samedi 16 avril 2011

.....

Dimanche 17 avril 2011

.....

11 H 00 14 H 00 15 H 00 16 H 00

.....

LECTEURS ET LECTRICES

.....

Lisette Blanc, Lucie Buffière,
Marie-Claude Dupuy, Jean-François Garrel,
Patrick et Danielle Le Bihan,
Gérard Luciani, Michel Merland,
Gisela Moinet, Gerald Rannaud,
Olivier Tomasini et Anne-Marie Vial

.....





21 avril : Concert



Concert des solistes de Lyon - Bernard Têtu
Présentation par Bernadette Lespinard et G eral Rannaud



Jeucl 21 avril, Auditorium du Musée de Grenoble

UN RECITAL ITALIEN EN PRÉSENCE DE
STENDHAL

21 avril : Concert





17 mai : Conférence



Autour de Stendhal, Pierre Béguey Maire de Montbonnot, Anne-Marie Spalanzani Adjointe à la Culture,
André Eymery Conseiller Général, Lisette Blanc Peintre Illustratrice Lectrice,
Patrick Le Bihan Conférencier et Président de l'Association Stendhal et des Amis du Musée Stendhal,
Danièle Le Bihan Lectrice, Olivier Tomassini Chef de projet du Musée Stendhal.



19 mai : Conférence

Association Stendhal de Grenoble

**STENDHAL
AUTEUR TRAGIQUE**

Conférence de
Gerald Rannaud

**Jeudi 19 Mai
à 18 H 00**

Archives Départementales de l'Isère
2, Rue Auguste Prud'homme
38 000 Grenoble

ENTREE LIBRE

A l'heure des guerres romantiques au théâtre, Stendhal posait la question de l'avenir de la littérature dans le monde moderne. La Tragédie, la forme littéraire majeure, suivrait-elle, pour dire le monde moderne, les traces de Racine ou de Shakespeare ? Bientôt après, *Le Rouge et le Noir*, après *Armance* et avant *La Chartreuse*, apporte la réponse à la question. Le roman, qui s'y invente, réconciliant Racine et Shakespeare sera, et pour longtemps, la forme éminente et décisive du Tragique moderne.



STENDHAL AUTEUR TRAGIQUE

JEUDI 19 MAI 2011



ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE L'ISÈRE



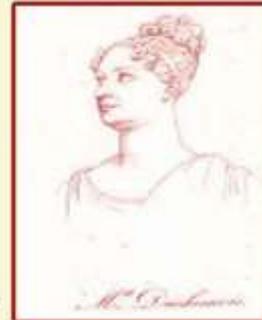
CONFERENCE DE GERALD RANNAUD

19 mai : Conférence

STENDHAL AUTEUR TRAGIQUE

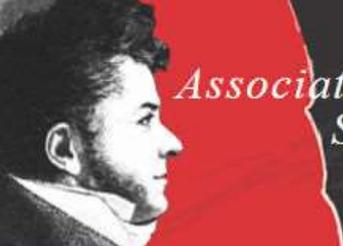
"Je ne l'ai peut-être jamais tant aimée qu'hier, et elle ne m'a jamais paru si jolie qu'aujourd'hui, à deux heures et demie, lorsqu'elle tremblait en allant dire la première scène de Phèdre."

JOURNAL, 21 FEVRIER 1805 HENRI BEYLE A PROPOS DE MELANIE GUIBERT



Le jeudi 19 mai 2011, Gérald Rannaud a présenté sa conférence Stendhal Auteur Tragique aux Archives Départementales de l'Isère.

Le conférencier s'est livré d'abord à une analyse perspicace de la notion du tragique chez Stendhal. A l'heure des guerres romantiques au théâtre, le futur romancier s'était longuement posé la question de l'avenir de la littérature tragique dans monde moderne. Gerald Rannaud fit ensuite une brillante démonstration de l'omniprésence du Tragique dans le roman stendhalien en nous "récitant" des scènes dramatiques particulièrement spectaculaires du roman *Le Rouge et le Noir*. Et, du coup, le public fut plongé dans l'univers tragique implacable du roman qui soutient, d'un bout à l'autre du récit, l'action et les personnages. En effet, depuis le début du *Rouge et Noir*, le piège du tragique s'enferme autour de Julien Sorel tandis que Mme de Rênal nous fut présentée, au dénouement, comme l'incarnation d'une ... Phèdre moderne. Le public a très longuement applaudi cette belle conférence. (G.M.M.)



7 juin : Lectures

<p>STENDHAL LAMIÉL</p>  <p>LECTURE</p> <p>LISSETTE BLANC MAÏTÉ LOUIS, VIOLON</p> <p>APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL 14, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 38 000 GRENOBLE</p> <p>MARDI 7 JUIN 2011 A 19 H 00</p> <p>ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE</p>	 <p>INVITATION LECTURE</p> <p>PROPOSÉE PAR LISSETTE BLANC</p> <p>MAÏTÉ LOUIS, VIOLON ET CHANTS</p> <p>PRÉSENTÉE PAR OLIVIER TOMASINI</p> <p>ENTREE LIBRE</p>
--	--

ENTREE LIBRE

Lamiel

C'est la toute dernière oeuvre romanesque de Stendhal qui est restée inachevée.

L'héroïne, la jeune Lamiel, c'est Julien Sorel femelle. On est loin du Corrège et de la Chartreuse de Parme dont l'écriture est pourtant contemporaine.

Dans Lamiel, le trait est mordant, acide. Cette jeune femme se bat et s'impose dans cette société entièrement dominée par les hommes. Figure féministe étonnante pour l'époque.

Venez vous étonner avec nous.
A l'appartement natal, 14 rue J.J. Rousseau

7 juin : Lectures

LAMIEL DE STENDHAL

Lamiel est un roman posthume de Stendhal (1889).
Le trait est mordant, acide.

Fille adoptive d'une famille bourgeoise, Lamiel dévore les livres, devient la lectrice de la duchesse de Miossens avant de séduire son fils le duc de Miossens...

Lamiel, véritable Julien Sorel 'femme' est une figure féministe étonnante. C'est elle qui mène le jeu et s'impose dans une société dominée par les hommes.

Vous avez aimé **le Rouge et le Noir**,
vous adorerez Lamiel...



Soirée organisée par
l'Association Stendhal et des Amis du Musée Stendhal.
Extraits choisis par Lisette Blanc Membre du C.A.



LAMIEL DE STENDHAL

Lecture Théâtrale et Musicale

Lisette BLANC Artiste peintre illustratrice lectrice
Olivier TOMASINI Chef de projet du Musée Stendhal.

Au violon Maître LOUIS Virtuose

Présentation Patrick LE BINAN Président de l'Ass.
Stendhal et des Amis du Musée Stendhal de Grenoble

MUSEE HEBERT, Chemin Hébert LA TRONCHE

JEUDI 26 JANVIER 2012 A 19 H



S
O
I
R
É
E

L
A
M
I
E
L

LECTURE A L'APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL 7 JUIN 2011

7 juin : Lectures



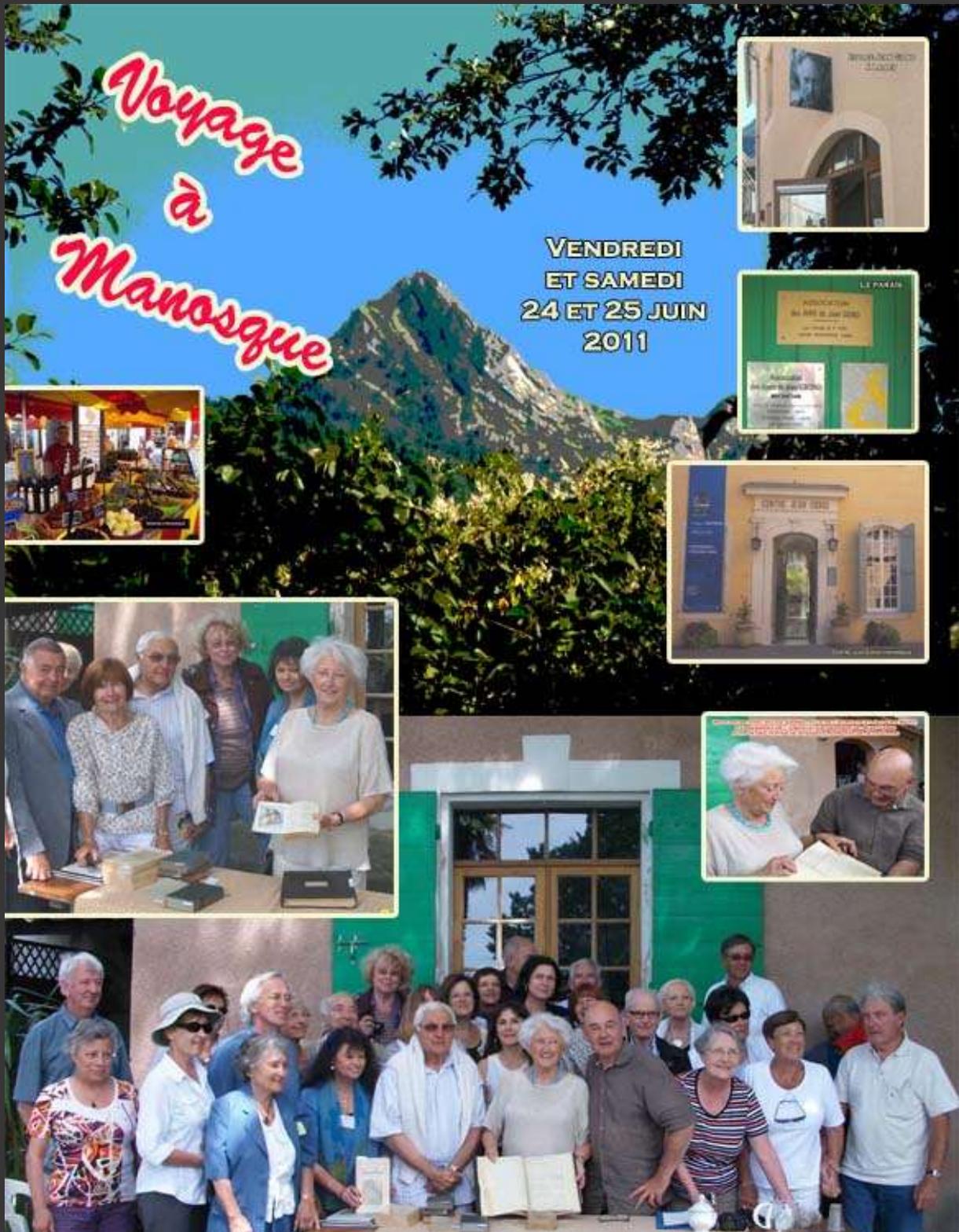
7 juin : Lectures



[Retour en Haut](#)

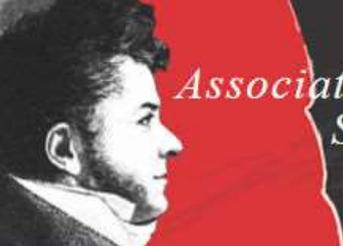


24 et 25 juin : Voyage



24 et 25 juin : Voyage





17 et 18 septembre : Journées du patrimoine



Journées du Patrimoine Samedi 17 septembre 2011



Participants :
Gerald Rannaud, Jean-François Garrel, Olivier Tomasini, Gisela Moinet, Lisette Blanc
Michel Merland, Patrick Le Bihan, Yves Bouchet, Gérard Luciani,



**Journées
du Patrimoine
Dimanche
18 septembre
2011**



Participants : Isabelle Moinet, Gisela Moinet, Patrick Le Bihan, Françoise Vergely, Hélène Comm
Lisette Blanc, Jean Le Chatelier, Cathérine Mariette, Danielle Le Bihan



19 octobre : Conférence



Le genre romanesque, dans les années 1830, connaît un bouleversement sans précédent. Il devient la mode d'expression dominant de cette époque, mais pour quel public ? Stendhal, tout en s'adressant explicitement aux "Happy Few", sait se rendre lisible dans le même temps, à ceux et celles qu'il appelle "les femmes de chambre". Par quel procédé ? Ce sera le sujet de Marie Parmentier, jeune et brillante universitaire, auteur de "Stendhal Stratège".



19 novembre : Spectacle

ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE

La Chartreuse de Parme
ou le Bonheur et
le Malheur
d'Aimer

**LECTURE MUSICALE DE
FRANCOISE VERGELY
ACCOMPAGNÉE AU PIANO
PAR VALENTIN COTTON
ET AU VIOLONCELLE PAR
JONAS BOUANICHE**

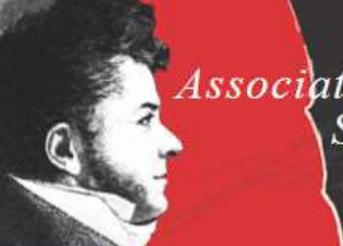
SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011 A 20H 30

ENTRÉE : 14 €
RÉSERVATIONS : 06 50 57 47 70
SALLE BERTET BENOIT-MUSIQUE
1 BIS RUE ESCLANCON A GIÈRES

FM

*Françoise Vergely
a sélectionné certains
des plus beaux paysages de
La Chartreuse de Parme.
Des textes qui évoquent
la passion entre
le Comte Mosca et la sublime
Duchesse Sanséverina...
et puis l'autre passion,
sur le mode mineur,
entre Fabrice del Dongo
et Clélia Conti.*

*Textes rehaussés au piano et
au violoncelle par deux jeunes musiciens
aussi fougueux que les personnages du roman.*



22 novembre : Conférence



Juliette Récamier - Universelle Egerie
CONFÉRENCE DE GENEVIÈVE DMOLARD-MURIENNE
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES LE 22 NOVEMBRE 2011



13 décembre : Conférence

ASSOCIATION DES AMIS DE STENDHAL ET DU MUSÉE STENDHAL



**LA SCHIASSETTI,
UNE CANTATRICE AMIE DE STENDHAL**

Conférence de François Bronner

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE MARDI 13 DÉCEMBRE 2011
2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME À 18 H 00
38 000 GRENOBLE

A L'AUTOMNE 1824, STENDHAL COMMENCE À PUBLIER DANS LA PRESSE, SES CHRONIQUES SUR LE THÉÂTRE ITALIEN. C'EST AU MOMENT OÙ ROSSINI EN DEVIENT LE DIRECTEUR ET OÙ ADÉLAÏDE SCHIASSETTI, JEUNE CANTATRICE AMIE DE STENDHAL, Y FAIT SES DÉBUTS PARISIENS. UNE HISTOIRE VRAIE DE LA VIE DE STENDHAL ET DE SES AMIS SOUS LA RESTAURATION, OÙ OPÉRAS ITALIENS ET RELATIONS AMOUREUSES SE MÉLENT CONSTAMMENT.

FRANÇOIS BRONNER EST AGRÉGÉ DE MATHÉMATIQUES ET DOCTEUR ES SCIENCES. UNIVERSITAIRE À LA RETRAITE, PASSIONNÉ DE MUSIQUE ET EN PARTICULIER D'OPÉRAS, IL TRAVAILLE MAINTENANT SUR LA VIE CULTURELLE ET MUSICALE DU XIXÈME SIÈCLE.



13 décembre : Conférence



**Le président Patrick LE BIHAN présente le conférencier François BRONNER
Trésorier des Amis de Stendhal à Paris.**

