

## Manifestations de l'année 2011

Cliquez sur les intitulés avec un astérisque pour plus de détails

### 13 janvier : Conférence\*

*Stendhal stratège*  
Marie Parmentier

### 1<sup>er</sup> février : Soirée

*L'amour selon Madame de Rênal*  
Françoise Vergely, lectures, Laurence Garcin, piano

### 15 février : Conférence\*

*Jean Giono, stendhalien*  
Christine Rannaud et Françoise Bertrand

### 15 mars : Conférence\*

*Giono, entre Stendhal et Faulkner*  
Jacques Meny

### 29 mars : Conférence\*

*Giono et Stendhal : en lisant, en écrivant*  
Jean-Yves Laurichesse

### 12 avril : Conférence\*

*Martial Daru, cousin et compagnon de Stendhal*  
Henri Daru

### 15 avril : Printemps du livre

*Sur les pas de Stendhal*  
Rencontres avec Lionel Duroy, Théo Hakola, Philippe Forest  
Animées par Catherine Mariette

15 avril : Spectacle

*La ballade de Carson Clay ou Stendhal dans l'Idaho*  
Théo Hakola

16 et 17 avril : Printemps du livre\*

*Les origines fantasmées de Stendhal*  
Lectures à l'appartement natal

21 avril : Concert\*

*Récital italien : Rossini, Puccini, Paisiello*  
Les solistes de Lyon – Bernard Têtu  
Présentation de Gérald Rannaud

17 mai : Conférence\*

*Stendhal en Dauphiné*  
Patrick Le Bihan  
En mairie de Montbonnot

19 mai : Conférence\*

*Stendhal, auteur tragique*  
Gérald Rannaud

7 juin : Lectures\*

*Lamiel*  
Lisette Blanc

24 et 25 juin : Voyage\*

*Giono, auteur stendhalien*  
À Manosque

17 et 18 septembre : Journées du patrimoine\*

Accueil à l'appartement natal et lectures (les voyages)

15 octobre : Visite

*Stendhal en Grésivaudan : château de l'Arthaudière, propriété de Chérubin Beyle*

19 octobre : Conférence\*

*Stendhal stratège  
Marie Parmentier*

19 novembre : Spectacle\*

*La Chartreuse de Parme  
Françoise Vergely*

22 novembre : Conférence\*

*Madame Récamier  
Geneviève Dumolard-Murienne*

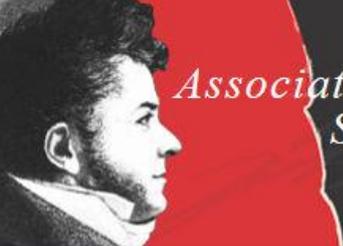
5 décembre : Conférence

*Stendhal et l'amitié  
Muriel Bassou*

13 décembre : Conférence\*

*La Schiassetti  
François Bronner*

*\*Photos et documents*



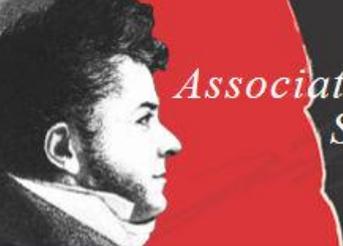
13 janvier : Conférence



*Stendhal "Stratège"  
Conférence de  
Marie PARMENTIER  
présentée par  
Catherine MARIETTE*



*Marie PARMENTIER, Catherine MARIETTE  
et le Président Patrick LE BIHAN.*



15 février : Conférence

CYCLE LITTÉRAIRE 2011



# STENDHAL



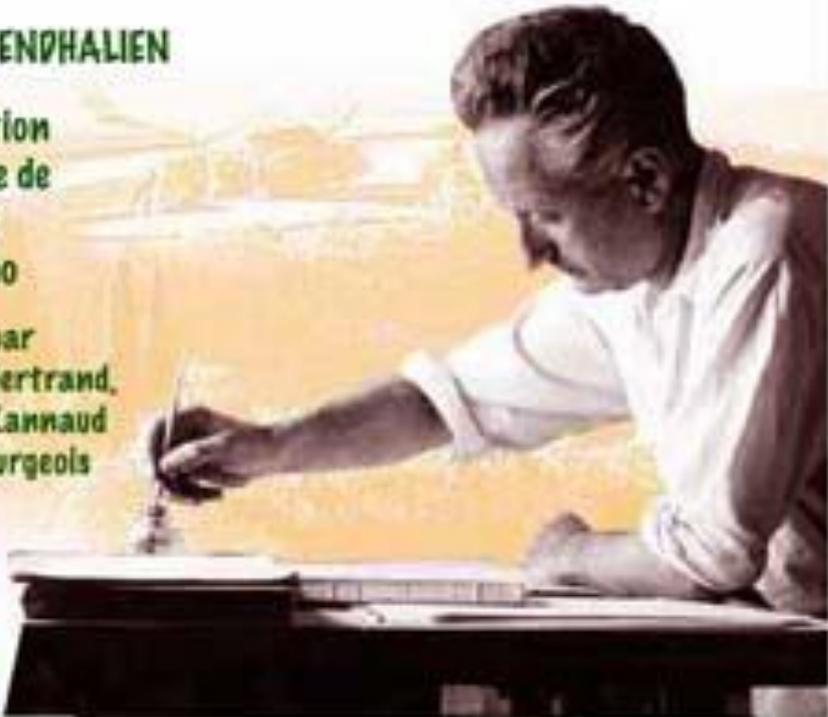
## GIONO

**GIONO, STENDHALIEN**

Présentation  
et Lecture de  
Textes de  
Jean Giono

Proposées par  
Françoise Bertrand,  
Christine Rannaud  
et René Bourgeois

**ENTRÉE  
LIBRE**



ASSOCIATION  
STENDHAL  
DE  
GRENOBLE

ASSOCIATION DES AMIS DE JEAN GIONO

MARDI 15 FEVRIER 2011 À 19 H 00

APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL  
14, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
38000 GRENOBLE

15 février : Conférence





15 mars : Conférence

**Entree  
libre**

CYCLE LITTERAIRE 2011

**STENDHAL**

**GIONO**



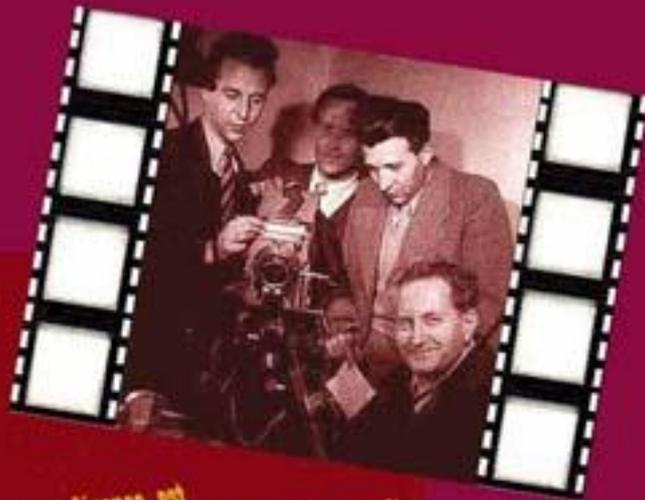

**GIONO,  
STENDHAL  
ET LE  
CINEMA**



**MARDI 15 MARS 2011  
A 18 H 00**

**Conférence de Jacques Mény**

Cinéaste et ancien Président de l'Association Giono



La conférence est  
accompagnée de la diffusion d'extraits  
du film "Le Mystère Giono" réalisé en 1995

**AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'ISERE  
2, Rue Auguste Prud'homme - 38000 Grenoble**

**ASSOCIATION DES AMIS DE STENDHAL - ASSOCIATION DES AMIS DE GIONO**

15 mars : Conférence



[Retour en Haut](#)



29 mars : Conférence

**CYCLE LITTÉRAIRE 2011**  
**STENDHAL**  
**GIONO**

**ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE**  
**ET**  
**ASSOCIATION DES AMIS DE JEAN GIONO**

**GIONO ET STENDHAL:  
EN LISANT,  
EN ECRIVANT**

**Mardi 29 Mars 2011 à 18 H 00**

Conférence de  
Jean-Yves Laurichesse,  
Professeur à l'Université  
de Toulouse

**ENTRÉE  
LIBRE**

**INVITATION**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE**  
**2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME**  
**38 000 GRENOBLE**



## 29 mars : Conférence





12 avril : Conférence

**A**SSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE

**E**  
**N**  
**T**  
**R**  
**E**  
**L**  
**I**  
**B**  
**R**  
**E**

Martial Daru  
Cousin et Compagnon  
de Stendhal

CONFÉRENCE DE  
*Henri Daru*

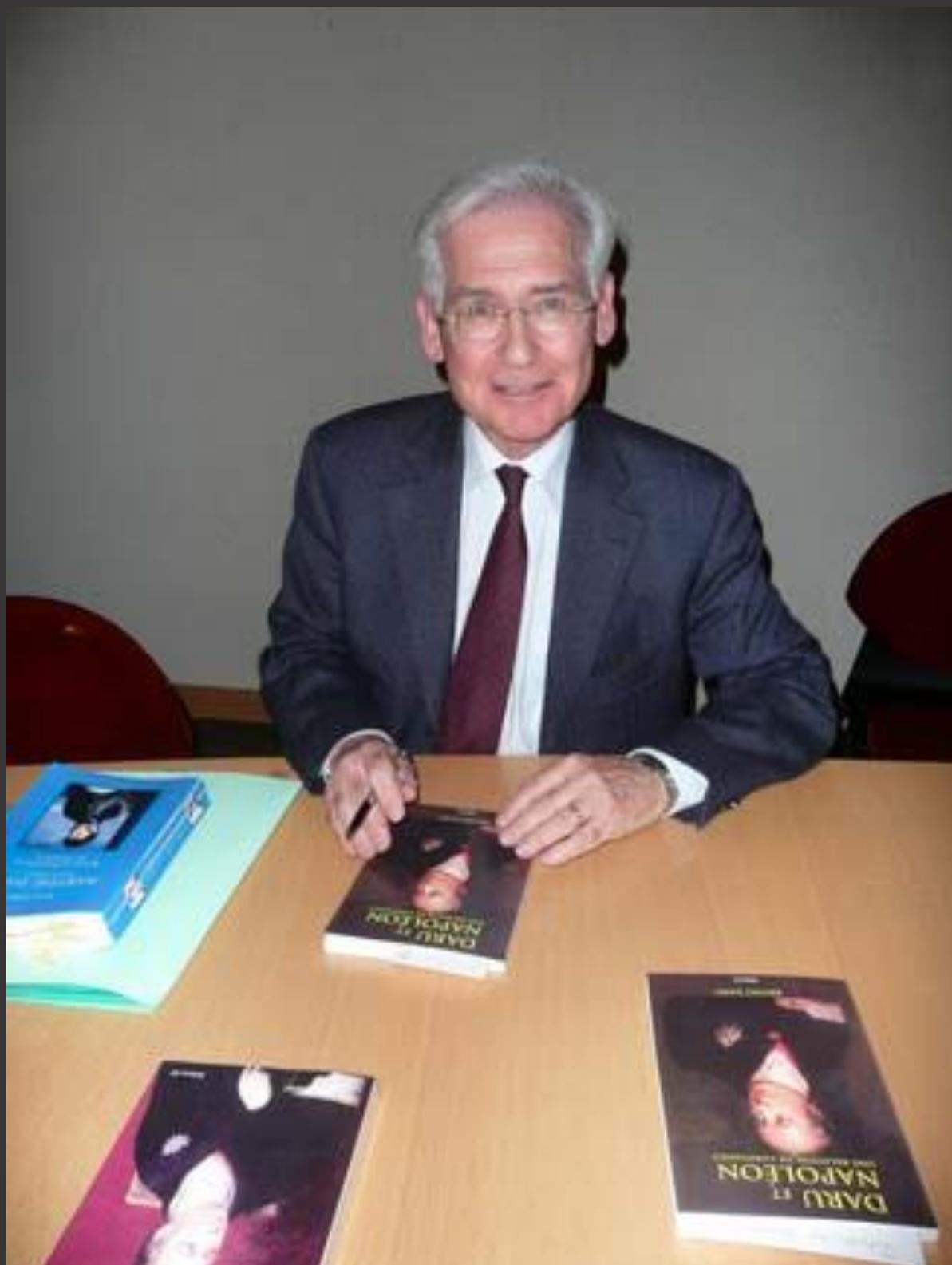
**MARDI 12 AVRIL 2011 A 18 H 00**  
Archives Départementales de l'Isère  
2, Rue Auguste Prud'homme  
38000 Grenoble

**IN VITATION**

*Henri Daru est l'un  
des descendants  
de Pierre et  
Martial Daru*

*La conférence est présentée par  
Gerald Rannaud,  
Président d'Honneur  
de l'Association Stendhal*

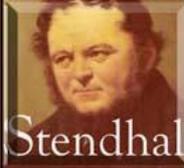
12 avril : Conférence



[Retour en Haut](#)



16 et 17 avril : Printemps du livre



**Stendhal**

**LECTURES**

APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL  
14, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
38 000 GRENOBLE

11 H 00  
14 H 00  
15 H 00  
16 H 00

**LA VIE DE HENRY BRULARD**

DANS LE CADRE DU  
PRINTEMPS DU LIVRE

Grenoble, Ville Lecture

**ENTREE LIBRE**

SAMEDI 16 AVRIL  
ET  
DIMANCHE 17 AVRIL 2011

ASSOCIATION STENDHAL  
ET DES AMIS DU MUSEE STENDHAL

**INVITATION** 

Samedi 16 avril 2011

.....

Dimanche 17 avril 2011

.....

11 H 00 14 H 00 15 H 00 16 H 00

.....

**LECTEURS ET LECTRICES**

.....

Lisette Blanc, Lucie Buffière,  
Marie-Claude Dupuy, Jean-François Garrel,  
Patrick et Danielle Le Bihan,  
Gérard Luciani, Michel Merland,  
Gisela Moinet, Gerald Rannaud,  
Olivier Tomasini et Anne-Marie Vial

.....



LE PRINTEMPS DU LIVRE  
Lecture à  
l'appartement natal  
de Stendhal  
La Vie de Henry Brulard  
En Quête d'Origines

16 et 17 avril 2011



21 avril : Concert



Concert des solistes de Lyon - Bernard Têtu  
Présentation par Bernadette Lespinard et G eral Rannaud



Jeudi 21 avril, Auditorium du Musée de Grenoble

UN RECITAL ITALIEN EN PRÉSENCE DE  
STENDHAL

21 avril : Concert





17 mai : Conférence



Autour de Stendhal, Pierre Béguery Maire de Montbonnot, Anne-Marie Spalanzani Adjointe à la Culture,  
André Eymery Conseiller Général, Lisette Blanc Peintre Illustratrice LECTRICE,  
Patrick Le Bihan Conférencier et Président de l'Association Stendhal et des Amis du Musée Stendhal,  
Danièle Le Bihan LECTRICE, Olivier Tomasini Chef de projet du Musée Stendhal.



19 mai : Conférence

**Association Stendhal de Grenoble**

**STENDHAL  
AUTEUR TRAGIQUE**

Conférence de  
Gerald Rannaud

**Jeudi 19 Mai  
à 18 H 00**

Archives Départementales de l'Isère  
2, Rue Auguste Prud'homme  
38 000 Grenoble

**ENTREE LIBRE**

A l'heure des guerres romantiques au théâtre, Stendhal posait la question de l'avenir de la littérature dans le monde moderne. La Tragédie, la forme littéraire majeure, suivrait-elle, pour dire le monde moderne, les traces de Racine ou de Shakespeare ? Bientôt après, *Le Rouge et le Noir*, après *Armance* et avant *La Chartreuse*, apporte la réponse à la question. Le roman, qui s'y invente, réconciliant Racine et Shakespeare sera, et pour longtemps, la forme éminente et décisive du Tragique moderne.



**STENDHAL AUTEUR TRAGIQUE**

**JEUDI 19 MAI 2011**



ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
DE L'ISÈRE



**CONFERENCE DE GERALD RANNAUD**

## 19 mai : Conférence

### STENDHAL AUTEUR TRAGIQUE

*"Je ne l'ai peut-être jamais tant aimée qu'hier, et elle ne m'a jamais paru si jolie qu'aujourd'hui, à deux heures et demie, lorsqu'elle tremblait en allant dire la première scène de Phèdre."*

JOURNAL, 21 FEVRIER 1805 HENRI BEYLE A PROPOS DE MELANIE GUIBERT



**Le jeudi 19 mai 2011, Gérald Rannaud a présenté sa conférence Stendhal Auteur Tragique aux Archives Départementales de l'Isère. Le conférencier s'est livré d'abord à une analyse perspicace de la notion du tragique chez Stendhal. A l'heure des guerres romantiques au théâtre, le futur romancier s'était longuement posé la question de l'avenir de la littérature tragique dans monde moderne. Gerald Rannaud fit ensuite une brillante démonstration de l'omniprésence du Tragique dans le roman stendhalien en nous "récitant" des scènes dramatiques particulièrement spectaculaires du roman *Le Rouge et le Noir*. Et, du coup, le public fut plongé dans l'univers tragique implacable du roman qui soutient, d'un bout à l'autre du récit, l'action et les personnages. En effet, depuis le début du *Rouge et Noir*, le piège du tragique s'enferme autour de Julien Sorel tandis que Mme de Rênal nous fut présentée, au dénouement, comme l'incarnation d'une ... Phèdre moderne. Le public a très longuement applaudi cette belle conférence. (G.M.M.)**



7 juin : Lectures

|   |   |
|---|---|
| <p><b>STENDHAL LAMIÉL</b></p>  <p><b>LECTURE</b></p> <p>LISETTE BLANC<br/>MAÏTÉ LOUIS, VIOLON</p> <p>APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL<br/>14, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU<br/>38 000 GRENOBLE</p> <p><b>MARDI 7 JUIN 2011 A 19 H 00</b></p> <p>ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE</p> |  <p><b>INVITATION<br/>LECTURE</b></p> <p><b>PROPOSÉE PAR<br/>LISETTE BLANC</b></p> <p><b>MAÏTÉ LOUIS, VIOLON ET CHANTS</b></p> <p><b>PRÉSENTÉE PAR<br/>OLIVIER TOMASINI</b></p> <p><b>ENTREE LIBRE</b></p> |
|---|---|

**ENTREE LIBRE**

**Lamiel**

C'est la toute dernière oeuvre romanesque de Stendhal qui est restée inachevée.

L'héroïne, la jeune Lamiel, c'est Julien Sorel femelle. On est loin du Corrège et de la Chartreuse de Parme dont l'écriture est pourtant contemporaine.

Dans Lamiel, le trait est mordant, acide. Cette jeune femme se bat et s'impose dans cette société entièrement dominée par les hommes. Figure féministe étonnante pour l'époque.

Venez vous étonner avec nous.  
A l'appartement natal, 14 rue J.J. Rousseau

## 7 juin : Lectures

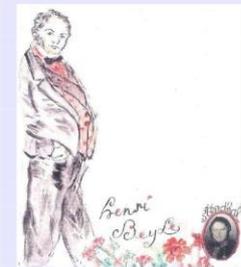
### LAMIEL DE STENDHAL

Lamiel est un roman posthume de Stendhal (1889).  
Le trait est mordant, acide.

Fille adoptive d'une famille bourgeoise, Lamiel dévore les livres, devient la lectrice de la duchesse de Miossens avant de séduire son fils le duc de Miossens...

Lamiel, véritable Julien Sorel "femme" est une figure féministe étonnante. C'est elle qui mène le jeu et s'impose dans une société dominée par les hommes.

Vous avez aimé **le Rouge et le Noir**,  
vous adorerez **Lamiel**...



Soirée organisée par  
l'Association Stendhal et des Amis du Musée Stendhal.  
Extraits choisis par LiSette Blanc Membre du C.A.



### LAMIEL DE STENDHAL

Lecture Théâtrale et Musicale

**LiSette BLANC** Artiste peintre illustratrice lectrice  
**Olivier TOMASINI** Chef de projet du Musée Stendhal.

Au violon **Maité LOUIS** Virtuose

Présentation **Patrick LE BIHAN** Président de l'Ass.  
Stendhal et des Amis du Musée Stendhal de Grenoble

MUSEE HEBERT, Chemin Hébert LA TRONCHE

JEUDI 26 JANVIER 2012 A 19 H



S  
O  
I  
R  
É  
E  
  
L  
A  
M  
I  
E  
L

LECTURE A L'APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL 7 JUIN 2011

7 juin : Lectures



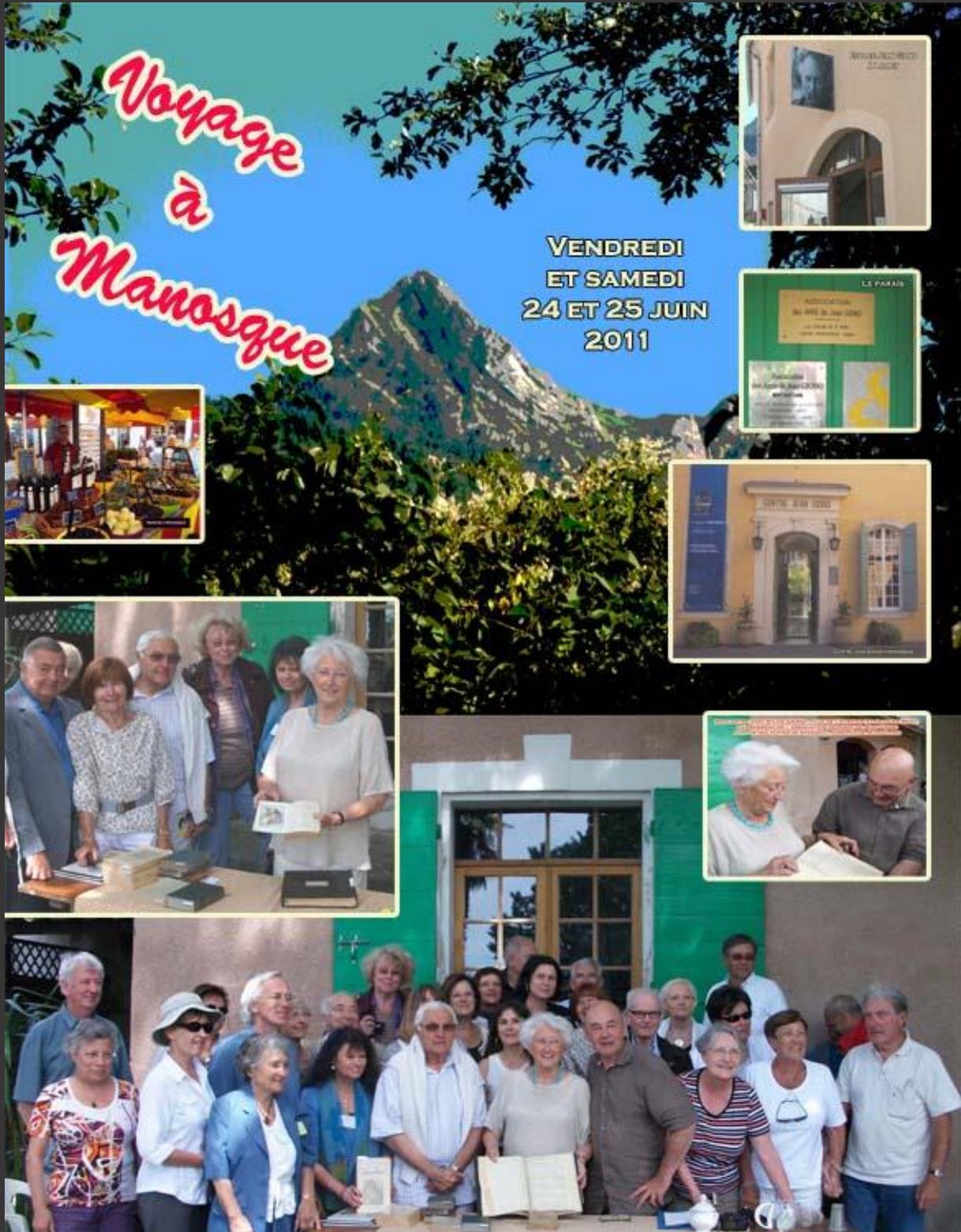
7 juin : Lectures



[Retour en Haut](#)

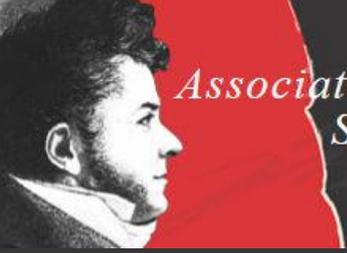


24 et 25 juin : Voyage



24 et 25 juin : Voyage





17 et 18 septembre : Journées du patrimoine



**Journées du Patrimoine Samedi 17 septembre 2011**

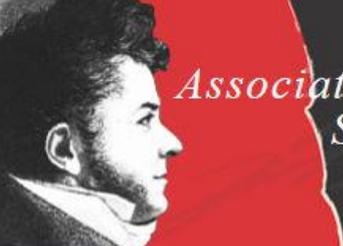


**Participants :**  
Gerald Rannaud, Jean-François Garrel, Olivier Tomasini, Gisela Moinet, Lisette Blanc  
Michel Merland, Patrick Le Bihan, Yves Bouchet, Gérard Luciani,



**Journées  
du Patrimoine  
Dimanche  
18 septembre  
2011**

**Participants :** Isabelle Moinet, Gisela Moinet, Patrick Le Bihan, Françoise Vergely, Hélène Comm  
Lisette Blanc, Jean Le Chatelier, Cathérine Mariette, Danielle Le Bihan



19 octobre : Conférence

**STENDHAL**  
**STRATÈGE**

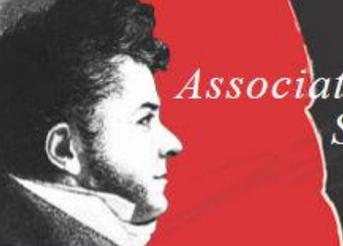
CONFÉRENCE DE  
MARIE PARMENTIER

ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME  
38 000 GRENOBLE

JEUDI  
19 OCTOBRE 2011  
À 18 H 00

ENTRÉE LIBRE

Le genre romanesque, dans les années 1830, connaît un bouleversement sans précédent. Il devient la mode d'expression dominant de cette époque. mais pour quel public ? Stendhal, tout en s'adressant explicitement aux "Happy Few", sait se rendre lisible dans le même temps, à ceux et celles qu'il appelle "les femmes de chambre". Par quel procédé ? Ce sera le sujet de Marie Parmentier, jeune et brillante universitaire, auteur de "Stendhal Stratège".



19 novembre : Spectacle

**ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE**

**La Chartreuse de Parme**  
ou le Bonheur et  
le Malheur  
d'Aimer

**LECTURE MUSICALE DE  
FRANCOISE VERGELY  
ACCOMPAGNÉE AU PIANO  
PAR VALENTIN COTTON  
ET AU VIOLONCELLE PAR  
JONAS BOUANICHE**

**SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011 A 20 H 30**

ENTRÉE : 14 €  
RÉSERVATIONS : 06 50 57 47 70  
SALLE BERTET BENOÎT-MUSIQUE  
1 BIS RUE ESCLANCON A GIÈRES

*Françoise Vergely  
a sélectionné certains  
des plus beaux paysages de  
La Chartreuse de Parme.  
Des textes qui évoquent  
la passion entre  
le Comte Mosca et la sublime  
Duchesse Sansèverina...  
et puis l'autre passion,  
sur le mode mineur,  
entre Fabrice del Dango  
et Clélia Conti.*

*Textes rehaussés au piano et  
au violoncelle par deux jeunes musiciens  
aussi fougueux que les personnages du roman.*



22 novembre : Conférence



*Juliette Récamier - Universelle Egerie*  
CONFÉRENCE DE GENEVIÈVE DMOLARD-MURIENNE  
AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES LE 22 NOVEMBRE 2011



13 décembre : Conférence

ASSOCIATION DES AMIS DE STENDHAL ET DU MUSÉE STENDHAL



**LA SCHIASSETTI,  
UNE CANTATRICE AMIE DE STENDHAL**

Conférence de François Bronner

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE    MARDI 13 DÉCEMBRE 2011  
2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME    À 19 H 00  
38 000 GRENOBLE

A L'AUTOMNE 1824,  
STENDHAL COMMENCE À PUBLIER  
DANS LA PRESSE, SES CHRONIQUES  
SUR LE THÉÂTRE ITALIEN. C'EST  
AU MOMENT OÙ ROSSINI  
EN DEVIENT LE DIRECTEUR  
ET OÙ ADÉLAÏDE SCHIASSETTI, JEUNE  
CANTATRICE AMIE DE STENDHAL,  
Y FAIT SES DÉBUTS PARISIENS.  
UNE HISTOIRE VRAIE DE LA VIE DE STENDHAL  
ET DE SES AMIS SOUS LA RESTAURATION,  
OÙ OPÉRAS ITALIENS ET RELATIONS AMOUREUSES  
SE MÊLENT CONSTAMMENT.

FRANÇOIS BRONNER EST AGRÉGÉ  
DE MATHÉMATIQUES ET DOCTEUR ES SCIENCES.  
UNIVERSITAIRE À LA RETRAITE,  
PASSIONNÉ DE MUSIQUE ET EN PARTICULIER D'OPÉRAS,  
IL TRAVAILLE MAINTENANT SUR LA VIE CULTURELLE  
ET MUSICALE DU XIXÈME SIÈCLE.



13 décembre : Conférence



**Le président Patrick LE BIHAN présente le conférencier François BRONNER  
Trésorier des Amis de Stendhal à Paris.**

