

ÉDITORIAL



*Enfin !
Et déjà
une perspective
mobilisatrice...*

Cette fois, nous en sommes sûr : **le Musée Stendhal renaît de ses cendres**. Ou plutôt renaîtra, puisque la Ville (par délibération du 17 mai 2010) nous en annonce l'ouverture pour les prochaines Journées du patrimoine à l'automne 2011.

Exactement 150 ans après la donation des manuscrits de Stendhal à la Bibliothèque municipale, en 1871, par la veuve de Louis Crozet, son ami et exécuteur testamentaire.

Ce musée Stendhal, il a déjà une histoire :

1920 : 1^{re} exposition sur Stendhal dans le Musée Bibliothèque de la Place de Verdun

1934 : 1^{er} Musée Stendhal Rue Hauquelin

1970 : Installation du Musée au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Lesdiguières (Jardin de Ville) et acquisition de la partie nord de l'appartement Gagnon

2002 : Rénovation de l'appartement natal (rue JJ Rousseau)

2004 : Fermeture du Musée Stendhal et de l'appartement Gagnon

Depuis cette date, notre Association militait auprès des élus municipaux **pour un nouveau projet culturel autour de Stendhal**. Cela passait bien sûr par de nouveaux lieux et, au premier chef, un appartement Gagnon rénové et destiné à devenir, sinon une Maison d'écrivain, en tout cas, un lieu de mémoire.

Ainsi, les décisions sont prises. **Et voilà que s'ouvrent à nous des perspectives très stimulantes**. D'abord, être aux côtés de la Ville, aux côtés de la Bibliothèque municipale, pour réussir l'ouverture de ce nouveau Musée. **Il ne faut pas que cela passe inaperçu**. Il faut mobiliser écrivains, universitaires, institutions culturelles, Office du Tourisme, lecteurs fidèles, sans parler du "fan club" habituel. Il faut susciter la curiosité de nouveaux publics et notamment des jeunes générations.

Bref, pour réussir cette ouverture, la mobilisation, c'est maintenant.

En attendant, merci à la Ville de Grenoble, merci à son **Maire**, merci à **Eliane Baracetti**, adjointe à la Culture, au nom de tout le Conseil d'administration, et tout spécialement de **Gérald Rannaud** et **Marie-Claude Dupuy**, nos récents Présidents, qui ont su rappeler régulièrement à nos élus nos souhaits, nos envies et quelquefois nos impatiences.

Patrick Le Bihan
Président

MUSÉE STENDHAL : OUVERTURE AUTOMNE 2011

Ce nouveau musée sera éclaté et composé de :

- **l'appartement Gagnon**, donnant Grande Rue et sur le Jardin de Ville. Il sera entièrement rénové, doté d'une nouvelle muséographie, avec une collection permanente et de petites expositions thématiques. Ce sera le lieu de mémoire.

Cette rénovation s'inscrit dans le temps : l'objectif est à terme de reconstituer le volume initial de l'appartement (environ 400 m²), celui-ci ayant été démembré (voyez en supplément de ce journal le fac-similé de la souscription pour l'acquisition du noyau actuel, en 1967).

- **l'appartement natal**, rue JJ Rousseau, lieu d'échanges dédié à la littérature et qui restera important pour l'organisation des manifestations de notre association.

- **les collections conservées à la Bibliothèque d'étude** (boulevard Lyautey) : manuscrits (40 000 pages !), ouvrages annotés par Stendhal, bibliothèque stendhalienne (10 000 volumes). Mais aussi tableaux, estampes, lithographies, mobilier, évoquant personnages et paysages présents dans son œuvre. L'objectif est bien sûr d'enrichir ces collections.

- **un itinéraire stendhalien** réactivé donnant à découvrir les lieux évoqués dans la Vie de Henry Brulard.

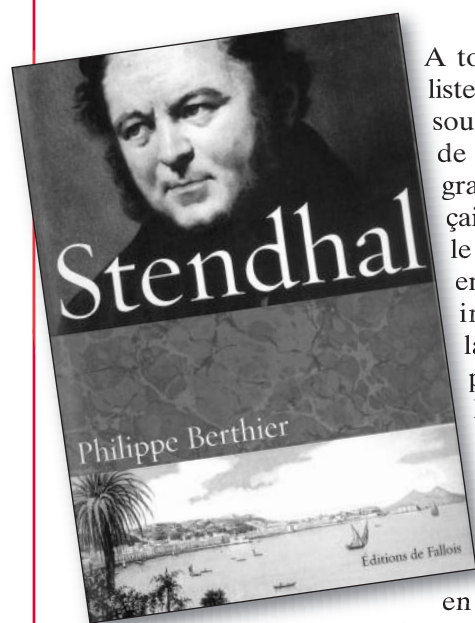
- **des expositions temporaires** dans différents lieux, qui restent à déterminer.

Ce musée multitesites restera sous la responsabilité de la Bibliothèque municipale. L'Office du Tourisme sera associé pour sa fréquentation touristique, notamment pour les visites de groupes.



**Rendez-vous en septembre 2011
pour les prochaines Journées du Patrimoine**

COUP DE CŒUR : LE STENDHAL DE PHILIPPE BERTHIER



A tout lecteur, spécialiste ou simple amateur souhaitant s'informer de l'un des plus grands écrivains français de tous les temps, le livre qui s'impose en cette rentrée est incontestablement la nouvelle biographie que **Philippe Berthier** consacre à Henri Beyle et dont le sous-titre inspiré de la célèbre épitaphe en italien est en soi tout un programme : "Vivre. Ecrire. Aimer". (1)

Des biographies de Stendhal, ce n'est pas ce qui manque, depuis la *Notice* de Romain Colomb (1845) jusqu'au *Stendhal* de Sandrine Filipetti dans la collection Folio-biographies (2009). Pour ne parler que des plus marquantes, quel stendhalien qui se respecte n'a pas dans sa bibliothèque *Le Cœur de Stendhal* d'Henri Martineau, *La vie de Stendhal* de Victor Del Litto, *Stendhal ou Monsieur Moi-Même* de Michel Crouzet, tous ouvrages qui se signalent par l'autorité de leurs auteurs en la matière, le sérieux et la complétude de l'information. Dès lors, était-il encore concevable, venant après ceux-là, de faire du neuf en écrivant une vie de Stendhal en 2010 ?

La réponse appelle un triple oui :

1. Aucune des trois biographies rappelées ne donne les références des citations qui les émaillent en grand nombre. Berthier le fait.
2. Del Litto et Crouzet se contentent d'une table des matières sommaire et ne donnent pas d'Index des noms cités. Martineau le fait. Berthier aussi.
3. Martineau et Crouzet écrasent le lecteur non spécialiste sous le poids de leur érudition, ne lui faisant grâce d'aucun détail (encore Martineau ne se livre-t-il pas à une analyse de l'œuvre, y consacrant un volume entier séparé), sans pour autant donner de leur sujet une image particulièrement sympathique (le sous-titre de Crouzet est à cet égard emblématique : *Monsieur Moi-Même !*). Del Litto a sacrifié aux impératifs d'une collection de vulgarisation et nous propose un Stendhal somme toute des plus superficiels.

Berthier reste digeste : moins de 550 pages au total, notes donnant les références et index compris, tout en étant aussi complet et aussi sûr que ses devanciers. Et là où les autres étudient l'homme comme un entomologiste le ferait d'un insecte sous son microscope, en gardant leurs distances, Berthier est en parfaite osmose avec son sujet : **il ne se contente pas de nous faire connaître Stendhal, il nous le fait aimer**, tant est contagieuse son empathie pour le personnage dont il raconte la vie. Jamais biographe ne s'est trouvé aussi bien en phase avec le *biographe*. Même quand il ne dissimule rien des travers et des faiblesses de "l'animal", le lecteur s'identifie à lui comme au cinéma le spectateur s'identifie au héros. Impossible de sortir de cette lecture sans se dire : « Ah, combien j'aurais aimé être l'ami d'un tel type si j'avais vécu à son époque ! »

Il reste à parler de l'essentiel : du style.

Du Berthier pur sucre, tel qu'en lui-même, tel qu'on l'aime, avec cette *allegria* qui le caractérise et ses bonheurs d'écriture à revendre – et, par ricochet, de lecture pour nous autres dénués de tout talent.

Cela se déguste comme un sorbet à l'entracte d'un spectacle à la Scala : la vie de Stendhal n'est-elle pas la plus opératique qui soit ? Vie romanesque aussi s'il en fût : au soir du 22 mars 1842, en s'écroulant au coin du boulevard des Capucines, n'aurait-il pas pu dire comme ce Bonaparte qu'il avait tant admiré : « Quel roman que ma vie ! ». L'ouvrage s'achève par un magistral coup de chapeau rendu comme de juste à l'italienne : *Da capo, Maestro !*

Ce salut à l'artiste qu'attribue Berthier à Stendhal peut tout aussi bien s'appliquer au biographe.

Jacques HOUBERT



(1) **Philippe Berthier. Stendhal.** Editions de Fallois, 2010, 542 p., couverture illustrée, 24 €

ACTUALITÉS STENDHALIENNES

■ STENDHAL RACONTÉ PAR CEUX QUI L'ONT CONNU



Soirée littéraire le 12 janvier 2010. Lectures publiques de mémoires ou de correspondance de personnes illustres ou non qui ont côtoyé Henri Beyle et nous en croquent le personnage sans complaisance et souvent de manière inattendue.

Beaucoup de découvertes et toujours croustillant.

■ L'AMOUR EN ROUGE ET NOIR, L'AMOUR SELON MADAME DE REYNAL

Au Café des Arts le 29 janvier. Textes d'Annie Leclerc et de notre écrivain préféré. La rencontre de Julien et de Mme de Reynal racontée par une femme (Annie Leclerc) et vue par un homme (Stendhal). Avec Françoise Vergely et Laurence Garcin au piano ainsi que Danielle et Patrick Le Bihan.

■ CONFÉRENCE D'YVES ANSEL

Invité par Catherine Mariette, le 21 janvier, sur la révolution romanesque chez Stendhal.

Conférence par un grand stendhalien.

■ PRINTEMPS DU LIVRE



Le thème de l'année 2010 était **l'aventure**. Pour Henri Beyle, nous avons choisi des **textes sur sa campagne de Russie**, Bérézina comprise, aventure s'il en fût. Lecture publique à l'appartement natal sur des textes choisis par Gérald Rannaud.

Une découverte pour beaucoup.

■ PORTRAITS DE STENDHAL



Lecture de texte de Thierry Laget, le 30 mars. Une écriture dense, musclée, poétique, très évocatrice de notre héros, sans tomber dans l'emphase. Cinquante et un petits épisodes de la vie d'Henri Beyle, 51 petits faits vrais comme autant de jours pour écrire *La Chartreuse*. Un texte qu'on ne se lasse pas de relire.

■ LES 10 ANS DE LA FAPI (Fédération des Associations du Patrimoine de l'Isère)

Le 27 mars, au château du Touvet, rencontre organisée par Geneviève Dumolard-Murienne. A cette occasion, Patrick Le Bihan servi son pastiche d'un discours de réception d'Henri de Beyle à l'Académie Delphinale, comme il l'avait fait devant l'Association des Ecrivains Dauphinois.

■ VANINA VANINI



Soirée littéraire le 22 avril, organisée par Gisela Moinet. Texte écrit en 1829, prémonitoire du *Rouge et Noir* (1830). Sur fond d'amour, d'orgueil, de révolte et de fatale incompréhension.

■ ET CETTE ANNÉE POUR NOTRE VOYAGE ANNUEL



Brangues, le Château de Cordon (Brégner-Cordon) pour évoquer l'affaire Berthet, ce fait divers fondateur du *Rouge et Noir*, et puis

le domaine de Pauline, la sœur d'Henri à Thuellins. Journée très excitante, où nous avons été magnifiquement reçus par les propriétaires de ces demeures, ouvertes exceptionnellement pour nous. Avec une intervention de Gérald Rannaud et des extraits lus dans le Rouge.



■ MÉMOIRES D'UN TOURISTE



En juin, à la Villa Hébert à La Tronche, avec Michel Ferber, comédien, et Mirella Giardelli au piano forte. Extraits de cet ouvrage moins connu nous parlant de Grenoble et du

Dauphiné avec une tendresse qui fait contrepoint aux trop fameuses diatribes de *La Vie d'Henry Brulard*. Un spectacle qui continue cet été et cet automne à travers tout le département. Un grand moment.

NOS LECTEURS

Pour toutes les lectures publiques sont régulièrement mobilisés des membres de notre association : **Françoise Bertrand, Lisette Blanc, Hélène Commerot, Marie-Claude Dupuis, Gilbert Dombrowski, Patrick et Danielle Le Bihan, Gérard Luciani, Gisela Moinet, Françoise Vergely, Anne-Marie Vial.**

Les photos paraissant dans ce journal sont prises par nos chères photographes attitrées : **Lisette Blanc et Gisela Moinet**

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

Journées du patrimoine

Visite de l'appartement natal

et lectures extraites de la Vie de Henry Brulard

à 11 h - 14 h - 15 h - 16 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

au 14, rue Jean-Jacques Rousseau

Jeudi 7 octobre à 18 h

Stendhal et le théâtre

Conférence d'Agathe Le Chevalier,

présentée par Catherine Mariette.

Le jeune Henri Beyle, débarquant à Paris, rêvait de faire des comédies comme Molière et de vivre avec des actrices. Il a plus réussi sur ce dernier point que sur le premier, même s'il partageait l'engouement de son époque pour le théâtre.

Avant de découvrir sa vraie voie, le roman.

Aux Archives départementales

1, rue Auguste Prudhomme – Grenoble

Entrée libre

Les promenades stendhaliennes

Organisées par l'Office du Tourisme

Avec la participation de Françoise Vergely

Stendhal, Hébert et l'Italie

Samedi 16 octobre à 10 h - Au Musée Hébert à La Tronche

Réservations : 04 76 42 41 41

Promenades stendhaliennes à Grenoble

Samedi 6 novembre à 10 h - Visite guidée

Réservations : 04 76 42 41 41 - RV à l'Office du Tourisme

Le "Stendhal" de Philippe Berthier

Vendredi 17 septembre à 18 h 30

Bibliothèque du Centre Ville (Maison du Tourisme)

Présentation par Philippe Berthier de son alerte biographie de Stendhal dans le cadre des Journées du Patrimoine qui, cette année, a retenu le thème des "grands hommes".

Rencontre organisée par Olivier Tomasini, responsable du futur Musée Stendhal.

Entrée libre

Mardi 7 décembre à 18 h

Aux Archives départementales - 1, rue Auguste Prudhomme

Conférence de Philippe Berthier

pour la présentation de sa biographie de Stendhal, organisée par l'Association Stendhal.

Voir la présentation de cette biographie

dans notre article coup de cœur du présent journal.

Entrée libre

Samedi 18 septembre à 18 h au Musée Hébert à la Tronche

Jeudi 7 octobre à 18 h 30 à l'Ancien Évêché

Vendredi 22 octobre à 20 h 30 au Château de Sassenage

Mémoires d'un touriste

Spectacle – lecture et musique

De Michel Ferber et Mirella Giardelli, au piano-forte

Spectacle déjà présenté à Grenoble et dans le département,

il continue sa carrière grâce au talent du comédien,

Michel Ferber et de Mirella Giardelli, qui nous transporte de sa fougue au piano-forte. L'occasion de découvrir des textes peu connus de Stendhal sur Grenoble, le Dauphiné, sans parler de son excursion sans pareil à la Grande Chartreuse.

Mardi 19 octobre à 19 h Lettres d'amour

Soirée littéraire organisée par Françoise Bertrand et Françoise Vergely, accompagnée par un violoncelliste.

Sur fond de violoncelle, elles vous interpréteront certaines de ces lettres d'amour

qui nous dévoilent un Henri Beyle tendre et passionné, pudique et déchaîné, tourmenté aussi.

On est loin du Stendhal ironique et caustique.

Nos interprètes vous dévoileront certaines lettres en réponse reçues par cet amoureux de l'amour.

A l'appartement natal, 14 rue Jean-Jacques Rousseau



■ 1 000 PAGES DE STENDHAL EN LIGNE : L'AVENTURE CONTINUE !

Après l'inauguration du site des Manuscrits de Stendhal le 26 novembre 2009 par la Ville et l'Université, en présence de Mme Baracetti, Adjointe à la Culture, de Mme Dumasy, Présidente de l'Université Stendhal, et d'Hubert Emptoz, pilote de l'axe "Corpus numériques" du Cluster 13 de la région Rhône-Alpes, les chercheurs poursuivent leur travail de transcription et d'enrichissement des pages du site.

On peut désormais consulter **1 000 pages de manuscrits** de l'écrivain, parmi lesquels bon nombre de textes de jeunesse peu

connus, pages de journaux, pensées, traductions ou poèmes, qui révèlent une facette moins connue de Stendhal : celle du jeune homme en pleine effervescence intellectuelle, désireux de se former dans tous les domaines, et surtout dans celui du théâtre, mais déjà observateur de la nature humaine, à commencer par lui-même... Souvent critique envers « les tristes animaux qui constituent notre société », il est aussi plein d'ambition, écrivant avec optimisme à 20 ans : « Songeons que je n'ai plus que 25 ans de travail et qu'il faut qu'à 45 ans tout soit créé. »...

Retrouvez toutes ces citations ainsi que les enrichissements multimédias qui accompagnent certaines pages, sur le site : www.manuscrits-de-stendhal.org.

Pour toute information sur nos activités
consultez notre site internet :

www.association-stendhal.com

Le Journal de Stendhal

Lettre trimestrielle d'information de l'association Stendhal

Siège Social : La Bouquinerie, 9 bd Agutte Sembat, 38000 Grenoble

E-mail : contact@association-stendhal.com

Directeur de Publication : Patrick Le Bihan

Maquette : Michel Morel Communication

Publié avec le soutien de la Ville de Grenoble et du Conseil Général du

Département de l'Isère.

